

# Un petit village

Par Ubu

Tout d'abord il convient de rendre à César ce qui appartient à César, ou plutôt je remercie le chantourneur inconnu qui a eu le premier cette idée. J'ai vu cette réalisation posée sur le comptoir de mon marchand de bois, puis un collègue chantourneur venu essayer mon Excalibur m'en a offert un.

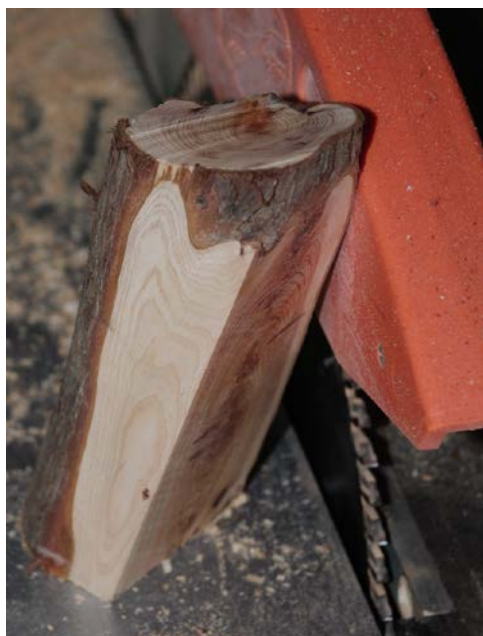
Alors évidemment, je suis passé à la réalisation.

## Le bois

J'ai employé du bois de cade (genévrier) qui offre la particularité d'avoir des veinages originaux et qui a une odeur très agréable lorsqu'on le travaille. Mais c'est un bois très dur et il convient donc de le traiter avec douceur lors du chantournage.

Je choisis des rondins ayant un aspect « sympathique » et qui vont me permettre d'obtenir un bloc dont 2 côtés contigus mesureront environ 35 à 50mm pour la base et 35mm à 45 mm pour la hauteur (dans ce type de bois, une hauteur supérieure risque de poser des problèmes lors du chantournage).

## Préparation du bloc



Je choisis un côté du rondin que je vais passer à la dégauchisseuse afin d'obtenir une face plane. Ce sera ma base.

Puis je découpe à la scie circulaire l'autre face qui deviendra ma face arrière. Lors de ces opérations, attention aux doigts, utiliser un poussoir.

Ensuite je scie les 2 extrémités.

Je ponce rapidement les 2 faces au lapidaire.

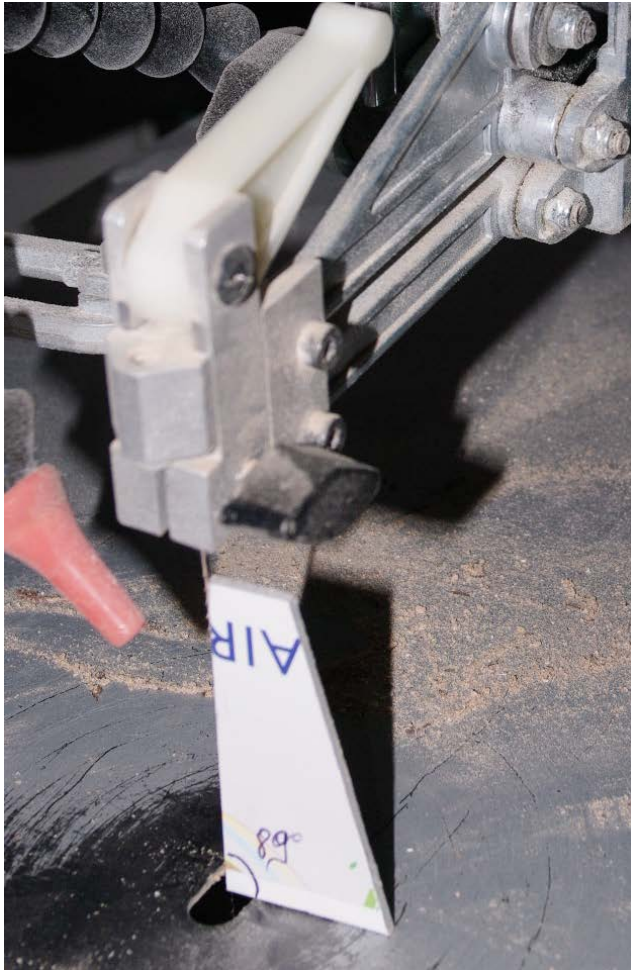


# Un petit village

Par Ubu

## Le chantournage

### Réglage de la scie



C'est la partie délicate. L'inclinaison de la lame va permettre d'avoir des blocs qui vont sortir à des hauteurs harmonieuses. L'avantage de l'Excalibur c'est que le bras s'incline et non le plateau ce qui va permettre de travailler confortablement. J'ai confectionné un gabarit en carton à 89 degrés et je règle mon inclinaison.

Je fais un essai dans une chute ayant une hauteur identique (ou presque) au bloc que je vais travailler.

Je fais une boucle et regarde à quelle hauteur celle-ci sort. Si c'est trop peu à mon goût, je redresse la lame d'un chouïa (le chouïa étant la mesure pifométrique la plus précise pour ce genre de travail) ; si elle sort trop, j'incline d'un chouïa de plus.

### Découpage des blocs

Au crayon je trace grossièrement ma première découpe en essayant d'utiliser au mieux le relief du bois. Attention de commencer et de terminer le traçage par une boucle fermée afin d'éviter au bloc de sortir par l'arrière. Puis je passe au chantournage.



Ne pas aller trop vite, ne pas pousser surtout dans les courbes serrées ; risque que la lame se torde plus ou moins : dans ce cas la coupe sera incurvée et le bloc ne sortira ni par le haut ni par le bas !!! Raté Grrrr.

# Un petit village

Par Ubu

Je respecte plus ou moins mon tracé. C'est au « feeling » !

Et voilà ! Le premier bloc est découpé ! Un bon coup de pinceau pour évacuer les restes de sciure.



Il n'y a plus qu'à recommencer ainsi pour les blocs suivants. Au besoin, pour varier les hauteurs de sortie, on jouera sur l'inclinaison de la lame (un chouïa de plus ou de moins.) Quand tous les blocs sont découpés, contemplation de son œuvre...il n'y a plus qu'à découper les ouvertures : portes, fenêtres. Là encore c'est « au feeling ». Personnellement je fais un léger repérage au crayon.





# Un petit village

Par Ubu

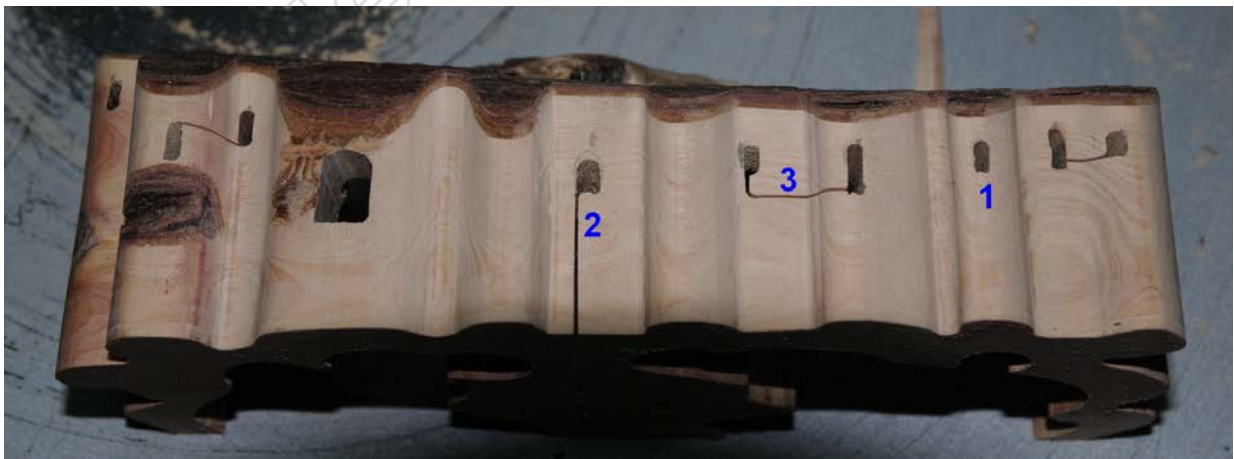
## Trois techniques pour les ouvertures



① Quand c'est possible, je fais un trou avec la Dremel.

Puis j'engage la lame.

Avantage, pas de trace de sciage.



② Je fais un trait de scie vertical puis je fais la découpe de l'ouverture. Ne pas en abuser car cela donne de l'élasticité au bloc et il risque de sortir à une hauteur non désirée.

③ A partir d'une ouverture je fais un trait de scie horizontal et je fais une autre découpe. Avantage, c'est plus discret

# Un petit village

Par Ubu

Bien maintenir le bloc, car s'il y a trop de vibrations, ça risque de casser ...et c'est fichu ! Snif snif !



Un petit coup de dépoussiérage, un petit coup de papier abrasif sur les sorties de découpe ...et voilà !

Je remonte le tout et je contemple !!!

Sympa ce petit air de village perché ; ça rappelle le Sud ! Et avec le parfum du bois de cade ça sent bon le Sud...

Et puis le village peut s'agrandir !



A vous de jouer ! (depuis d'autres idées me sont venues, et d'autres vous viendront sans aucun doute ! à suivre donc !)

Texte, photos et relecture : Ubu

Mise en page : BernardLimont