

Guéridon lyre, en chêne

par Double_JP10



Présentation

En même temps que le tabouret, j'ai réalisé cette petite table lyre.

Fabrication du dessus de la table

Le plateau est constitué d'une partie centrale en aggloméré de 358 x 258 x 19 mm, ceinturé d'une alèse en chêne massif, en épaisseur 24.

L'assemblage de l'alèse au plateau est fait par lamelles. Les angles sont à coupe d'onglet.

L'aggloméré est couvert d'un placage de 0,6 mm, d'amarante pour la partie foncée et de chêne pour la partie centrale.



Le piètement

Est constitué de deux ensembles reliés entre eux par une traverse chantournée.

Chaque pied est fait de plusieurs pièces, dont la partie centrale est en forme de lyre. Cette lyre se compose de deux pièces symétriques assemblées dans leur partie basse par des lamelles ou des tourillons.

Dans les plans joints, il a été représenté une troisième solution, celle du faux tenon.

Guéridon lyre, en chêne

par Double_JP10

La liaison entre les pieds est assurée par une traverse chantournée dont les extrémités sont constituées de tenons 30 x 8 x 18 mm.

Les mortaises seront réalisées dans la lyre, après assemblage et collage des deux parties la constituant.



Le piètement est fixé au plateau par vissage. Comme celui-ci s'effectue dans le panneau d'aggloméré, on peut mettre quatre vis comme indiqué dans les schémas.

S'il avait été en massif, un vissage central aurait été recommandé. Cela permet la dilatation libre du bois en fonction des variations hygrométriques et de température saisonnières.

Tiroir

Ce guéridon est équipé d'un tiroir qui coulisse sur des glissières intérieures en forme de « L ». C'est assez peu courant, mais l'esthétique peut en tirer parti. Elles sont fixées par 3 vis dans le plateau en aggloméré.

Les dimensions sont modestes, 210 x 210 x 60, mais bien en rapport avec celles du guéridon. Comme le plateau est en retrait de 5 mm par rapport au profil de l'alèse (24 -19), la hauteur de la glissière devra le compenser de l'équivalent 5 + 1mm pour que la façade du tiroir passe sans toucher le dessous de l'alèse.



Guéridon lyre, en chêne

par Double_JP10

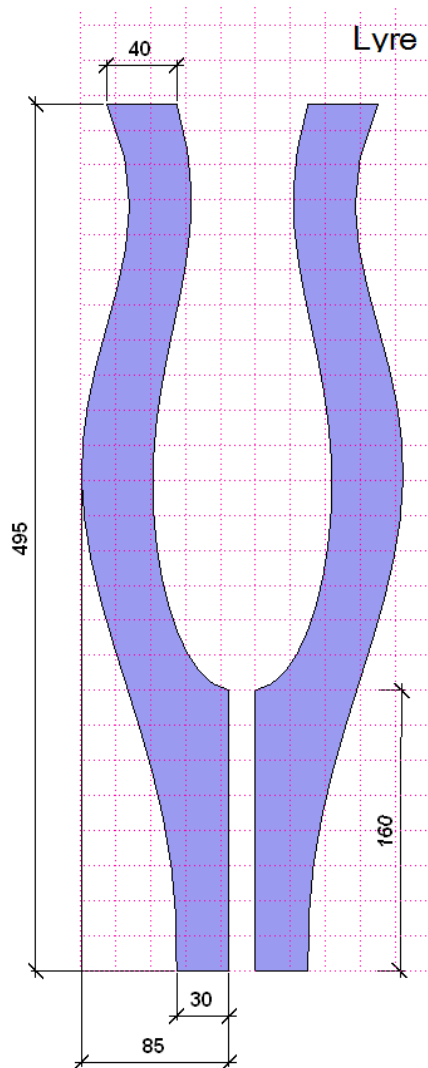
L'assemblage par embrèvement, assez particulier, reproduit ici postérieurement à la réalisation, peut être sujet à commentaires et /ou améliorations. Chacun adaptera en fonction de son expérience ou habitude. La face arrière est découpée dans les angles pour le passage des glissières.

Le fond, peut être en massif, ou en contre plaqué épaisseur 4mm.

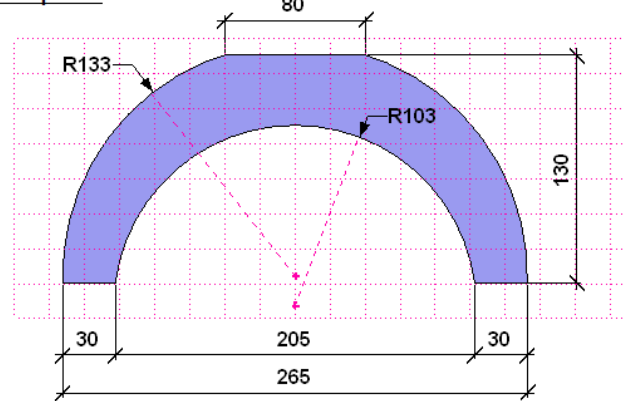
Finitions

Après un ponçage soigné, l'ensemble a été ciré à la cire d'abeille.

Plans

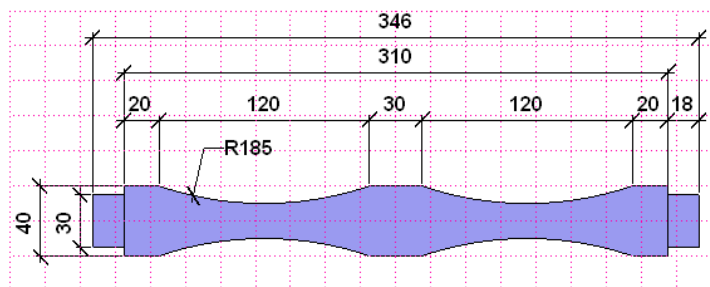


Arche pied



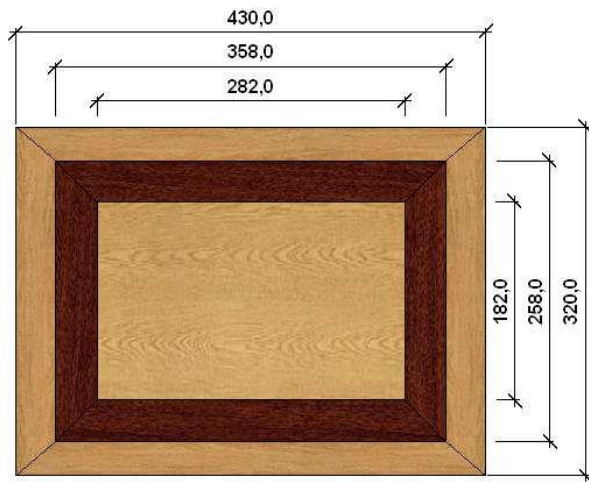
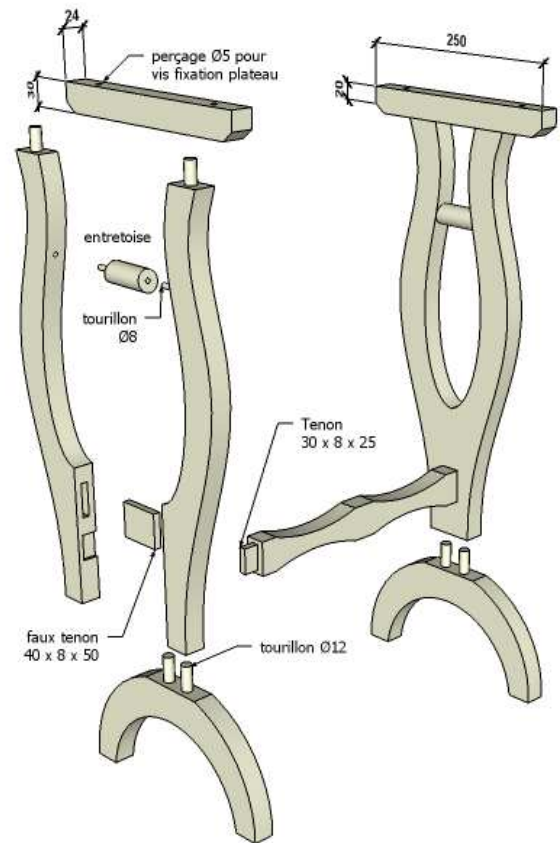
maille 20 x 20

Traverse chantournée



Guéridon lyre, en chêne

par Double_JP10



Les coulisses en « L » sont fixées sous le plateau

