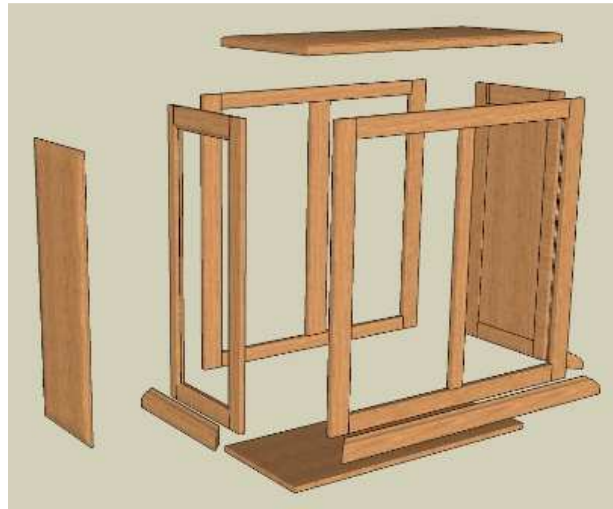


# Petit meuble bas

par Cyrille

## Principe de l'assemblage



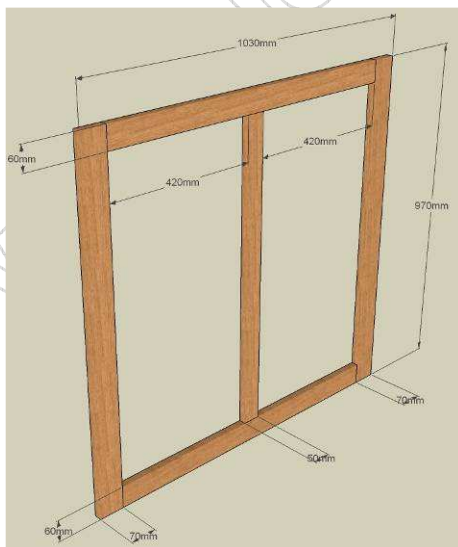
Ce meuble a été fabriqué selon le principe de la fabrication du mobilier paysan. Sur ce sujet, on peut consulter :

- le livre d'Alain Bruel : la construction du mobilier paysan aux éditions Eyrolles (si vous le trouvez),
- la revue Le Bouvet à partir du N° 73

Il est donc constitué de :

- quatre panneaux assemblés entre eux par lamelles, fausses languettes, tourillons ou dominos,
- un dessus et un dessous,
- deux portes (non représentées sur le dessin),
- une corniche basse,
- quatre pieds tournés.

## Façade



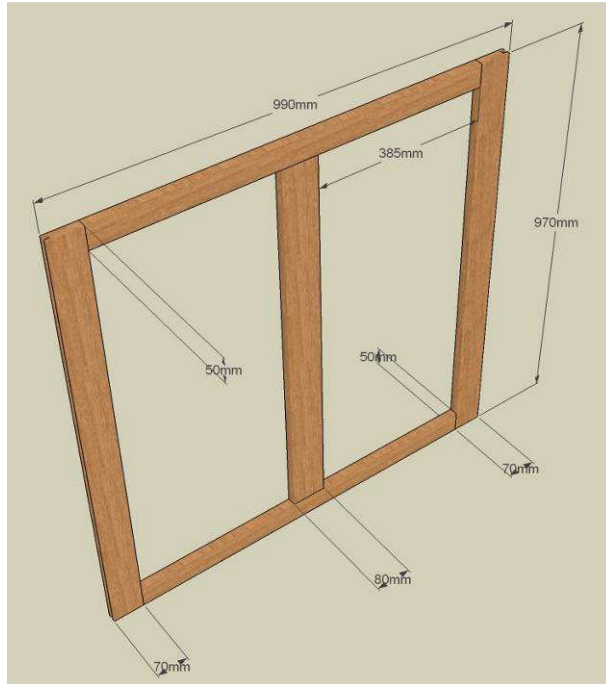
Tous les morceaux de bois utilisés ont 20 mm d'épaisseur.

L'assemblage est réalisé par tenons et mortaises.

# Petit meuble bas

par Cyrille

## Fond



Tous les morceaux de bois utilisés ont 20 mm d'épaisseur.

L'assemblage est réalisé par tenons et mortaises.

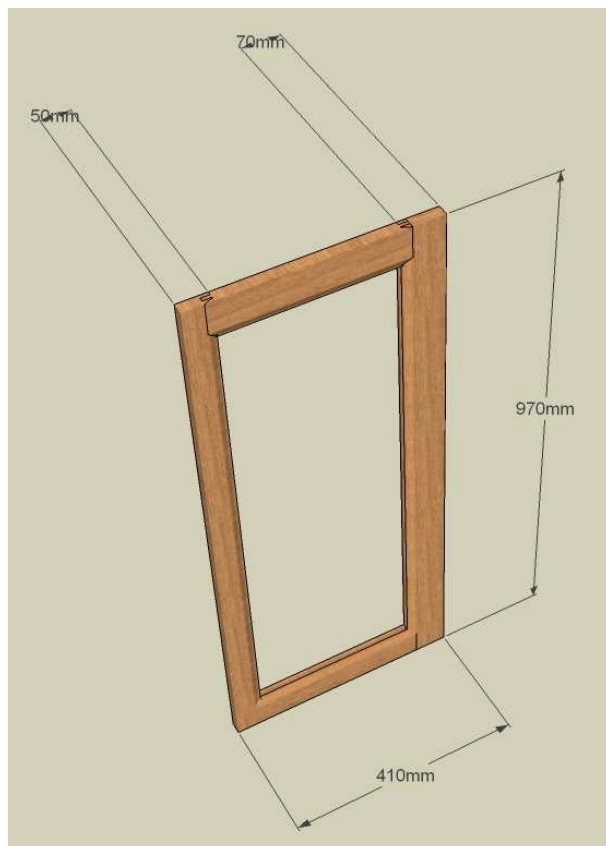
On remarquera que la largeur de ce fond est 40 mm moins large que la façade. Cette différence correspond à l'épaisseur des côtés.

Le fond peut être réalisé avec :

- du contre plaqué normal,
- du contre plaqué chêne,
- du chêne.

Toutes les rainures n'ont pas été dessinées sur le dessin.

## Côtés



Le profil contre profil est utilisé pour l'assemblage des montants et des traverses.

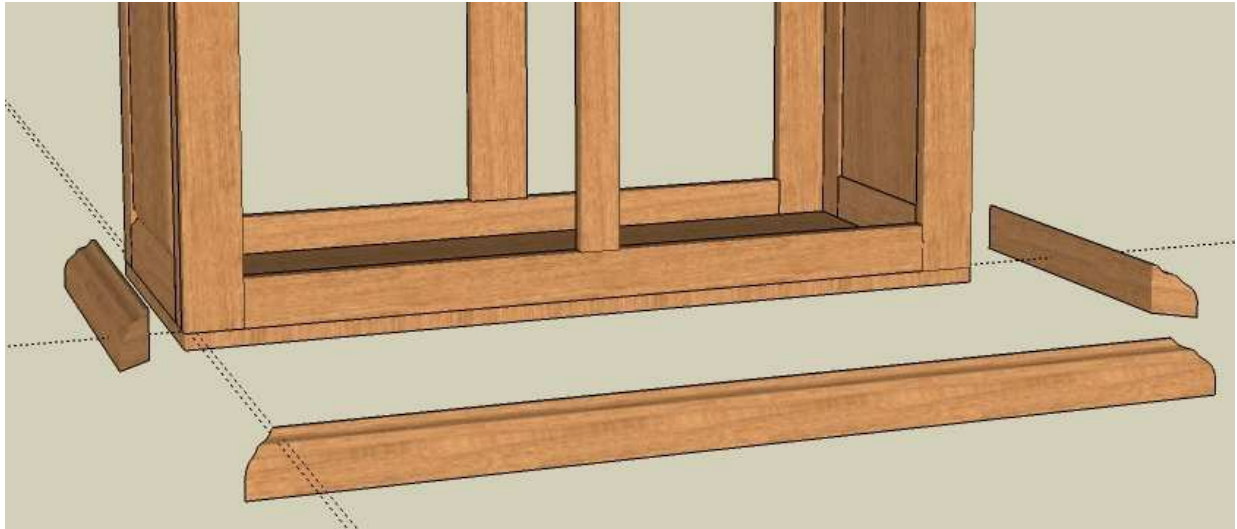
On remarquera que l'un des montants a une largeur de 50 mm. C'est celui qui viendra s'appliquer derrière le cadre de façade. Ce cadre de façade a une épaisseur de 20 mm : on aura donc une largeur apparente de 70 mm.

Celui qui mesure 70 mm viendra s'appliquer contre le cadre arrière.

# Petit meuble bas

par Cyrille

## Le bas du meuble



Le fond du meuble (épaisseur 20 mm) viendra sous l'ensemble des quatre côtés.

Il mesurera donc :

- 1030 mm de long,
- 430 mm de large

L'assemblage sera réalisé par lamelles, tourillons ou toute autre méthode de votre choix. Trois corniches viendront cacher cet assemblage.

## Le dessus du meuble

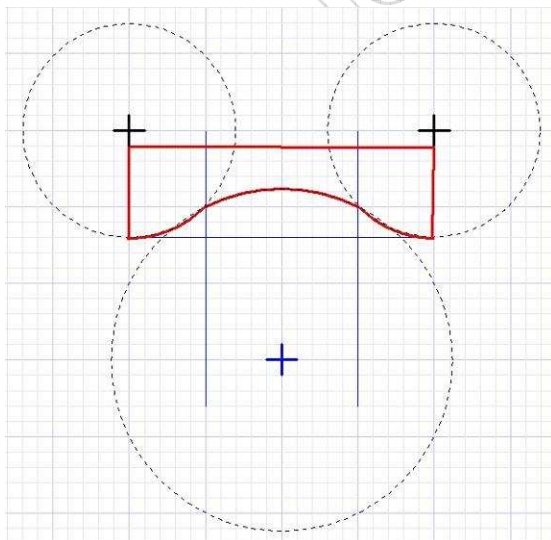
Réalisé avec une épaisseur plus importante (30 mm).

Ses dimensions seront à adapter pour prévoir un léger débord (exemple : 1070 sur 450)

Avec la défonceuse ou la toupie, il est possible de réaliser une moulure.

## Les portes

### **Le chapeau de gendarme**



Il existe différentes méthodes pour dessiner un chapeau de gendarme. Je vous en propose une :

- On divise la largeur (L) de la traverse en quatre.
- On trace un cercle dont le centre est la croix bleue et de rayon  $L/2$ .
- On trace deux cercles de rayon  $L/4$  dont le centre est représenté par les croix noires.

# Petit meuble bas

par Cyrille

## Dimension des portes

Chaque porte mesure 430 mm de large et 790 mm de haut.

Les montants font 70 mm de large.

La traverse basse a une largeur de 60 mm alors que la traverse haute (celle avec le chapeau de gendarme) a été faite dans une largeur de 110 mm.

Le panneau central mesure 320 mm de large. Sa hauteur sera à adapter à la forme de votre chapeau de gendarme.

## Profil et contre profil



J'utilise ce coffret « le ravageur »

Les plateaux sont empilés pour réaliser rainures et profil.

On réalise les contre profil en empilant les plateaux.



La porte assemblée

# Petit meuble bas

par Cyrilie

## Les pieds

J'ai tourné les pieds. Pour information, ils mesurent :

Diamètre : 135 mm

Hauteur : 50 mm

### **Remarque :**

Je n'ai mis les pieds tournés que sur la partie avant. A l'arrière, ce sont des pieds droits.

## Aménagement intérieur

J'ai, pour ma part, choisi d'ajouter une séparation centrale.

Mais chacun est libre d'aménager ce meuble comme il le souhaite.

Plans et photos : Cyrilie

Texte et Mise en page : BernardLimontt

Relecture : Ubu