

Réaliser un meuble

Par l'équipe des copeaux.asso

Introduction

Enfin me direz vous, nous allons entrer dans l'atelier et commencer à faire tourner les machines et respirer la bonne odeur du bois.

Certains vieux boiseux vont trouver qu'il était temps car ils allaient s'endormir, ce à quoi je rétorque que tous ne sont pas de leur niveau, et qu'il fallait donc expliquer certaines choses un peu plus en détail aux néophytes. Et puis, et puis Je suis payé à la ligne voilà c'est dit.

Le délignage

Pour ce qui va suivre, notre ami Yvon51 avait réalisé en son temps et de superbe manière un article à ce sujet. Pourquoi réinventer la poudre !! Je vous laisse donc pour quelques lignes avec lui.

Le débit des différentes pièces de bois doit être fait consciencieusement car il ne faut rien oublier ni se tromper de mesure.

C'est le moment de se servir de restants de plateaux s'il y en a (il y en a presque toujours).

L'épaisseur des pièces du bâti et des cadres de portes est de 24 fini.



Sur un plan, lorsque les dimensions ne sont pas accompagnées d'unité de mesure, c'est qu'il s'agit OBLIGATOIREMENT de millimètre (mm).

Donc 24 fini signifie 24 mm après mise à la cote par le rabotage.

On utilisera pour cela du plateau de 27 qui fait souvent 28 ou même 29 brut (attention aux plateaux qui ne sont pas bien plans ou qui font un « petit » 27, il faut vérifier)

Débit en courtes longueurs

Définir la longueur brute à obtenir afin de couper le plateau en tronçons. (**Photo 1**). C'est la longueur finie + quelques centimètres.

Puis couper le plateau dans la largeur, ce qui apporte plus de facilité pour la suite. (**Photo 2**). Moins long et surtout moins lourd.



Photo 1



Photo 2

Réaliser un meuble

Par l'équipe des copeaux.asso

Une fois les tronçons réalisés, il va falloir déligner les pièces brutes en fonction de nos fiches de débit.

SOUVENEZ VOUS, pour les débits des traverses il ne faut pas oublier d'ajouter la longueur des tenons, (exemple : traverse de 375 de longueur entre deux montants + 2 tenons de 25 = 425 finie plus surlongueur = pièce brute de 450 mm).

Suppression de l'aubier

Pour les traçages grossiers exécutés à main levée, comme le traçage avant coupe à longueur, on utilisera plutôt une craie grasse alors que pour les traçages à la règle, avant avivage par exemple, on prendra un crayon de bonne qualité à mine graphite.

La première opération consiste à aviver le plateau obtenu sur un côté, c'est à dire enlever l'aubier pour atteindre le bois dur. On va donc procéder au traçage. **(Photo 3)**.

Avec du chêne, cet aubier doit absolument être ôté car :

- Il est susceptible d'amener des insectes xylophages,
- Il ne prend pas la teinte.



Photo 3



Photo 4

Délignage à la scie sur table

Le délignage **(Photo 4)** peut être réalisé sur la scie circulaire ou au ruban, mais il faut respecter la rectitude tant que faire se peut. Ne pas avancer trop vite et laisser le temps à la lame pour couper.



Si votre plateau est cintré, il vaut mieux poser la face bombée sur la table. Cette méthode évite que le plateau se resserre sur la lame.

Coté sécurité, laisser les protections en place (sauf contrainte) et couper le courant pour toute intervention < réglages, changement d'outil etc. > (Photos 5 et 6)

Réaliser un meuble

Par l'équipe des copeaux.asso

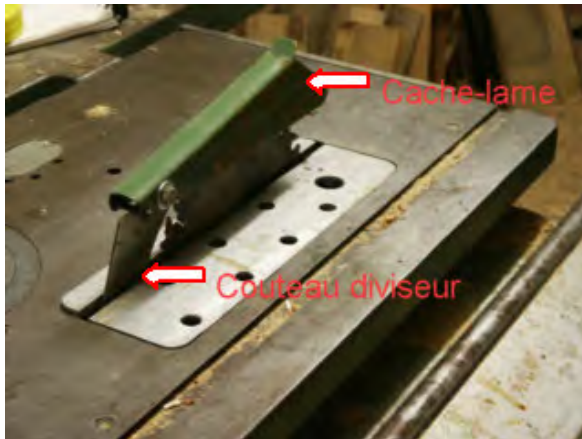


Photo 5



Photo 6

L'utilité du diviseur se trouvant derrière la lame réside dans le fait qu'il empêche que le bois ainsi refendu, ayant tendance à se resserrer, vienne pincer la lame en rotation et la freiner. Cela aurait pour effet de faire chauffer la courroie d'entraînement. Une fois le plateau avivé d'un côté, il convient de positionner et de régler le guide parallèle afin de débiter les pièces (**Photo 7**)

Sur la **photo 7**, bien que rien ne soit encore usiné précis, on voit que la coupe rectiligne sert de référence contre le guide pour mise à la largeur brute.

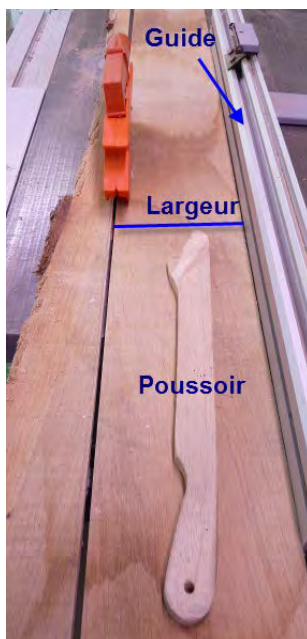


Photo 7



Sur certains modèles de scie, il est possible de régler cette largeur grâce à un index.

Pour éviter d'oublier des pièces, on peut cocher sur le plan au fur et à mesure (toujours faire un dessin, c'est le minimum).

Mais on ne répétera jamais assez, qu'il est conseillé de s'habituer dès le début à faire une fiche de débits surtout si la réalisation est importante comme celle du buffet de Cyrille.

Réaliser un meuble

Par l'équipe des copeaux.asso

Déclignage à la scie circulaire



On trace la partie à enlever (aubier)



Si on dispose d'une semelle le permettant, on peut s'en servir pour se fabriquer un guide de déclignage.



Le guide est positionné le long du trait de déclignage. Il reste à encasturer la rainure de la semelle et on peut scier de manière rectiligne.

Procédez comme sur la photo, c'est-à-dire qu'il vaut mieux que le côté large de la semelle soit posée sur la partie large du plateau. On prendra toutes les précautions nécessaires pour que la lame de scie ne se bloque pas lors des opérations de déclignage.

On peut aussi se fabriquer [cette table de déclignage](#).

Et après ?

Les pièces de bois ainsi obtenues devront être rangées sur deux tréteaux en regroupant les éléments des différents sous-ensembles et en les marquant au crayon. C'est fou avec quelle facilité on peut mélanger les pièces brutes et par la suite usiner aux mauvaises cotes. C'est pour cette raison, que dans le cadre de notre projet de buffet, nous travaillerons en deux temps, d'abord la partie basse, une fois celle-ci terminée hors finitions, nous réaliserons la partie haute.

Le mois prochain, dégauchissage, rabotage, mise aux cotes avec signes conventionnels. Et cela tombe bien, car il est indispensable de laisser reposer quelques jours le bois après déclignage, pour permettre aux contraintes mécaniques internes de se libérer.