

# Des tables gigognes

*Des tables gigognes*

par BernardLimont



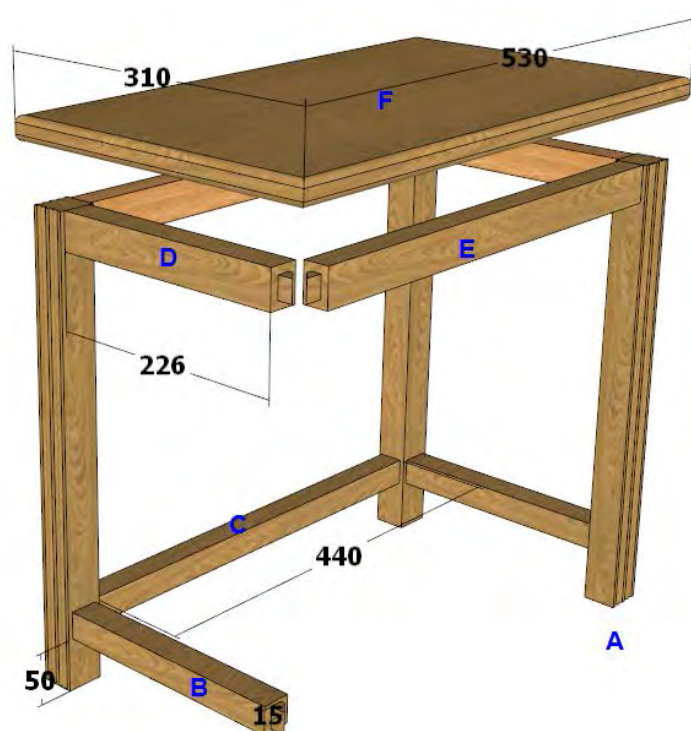
## Précautions

Si vous modifiez les dimensions, pensez que les tables doivent pouvoir s'encaster (hauteur et largeur).

La table moyenne et la grande table ne doivent avoir que trois barreaux au piètement.

## La grande table

### Plan



# Des tables gigognes

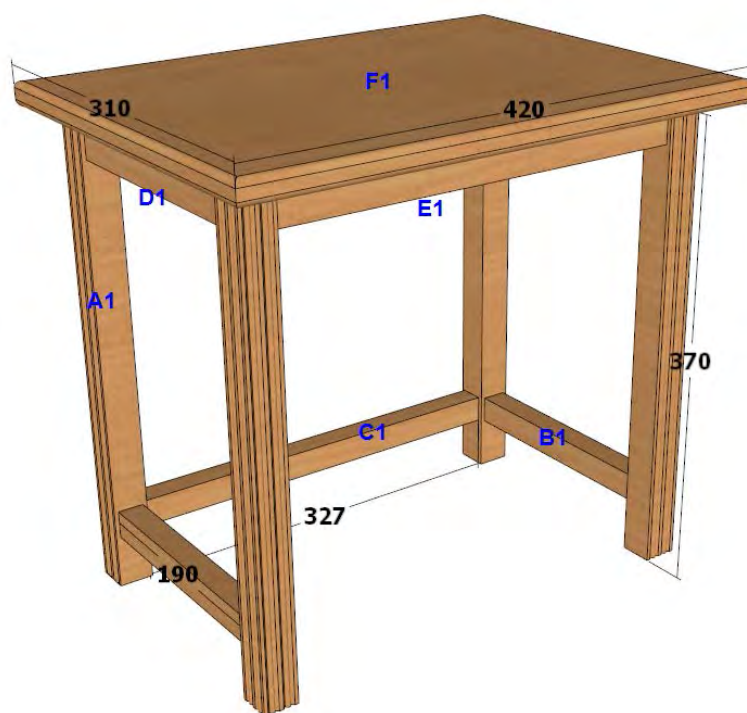
par BernardLimont

## Fiche de débit

Rep.	Description	Nb.	Long.	Larg.	Ep.	Remarques
A	Pied	4	440	32	32	
B	Piètement court	2	256	24	24	2 tenons de 15 mm
C	Piètement long	1	470	24	24	2 tenons de 15 mm
D	Traverse haut court	2	256	35	24	2 tenons de 15 mm
E	Traverse haut long	2	470	35	24	2 tenons de 15 mm
F	Plateau	1	530	310	22	

## La table moyenne

### Plan



## Fiche de débit

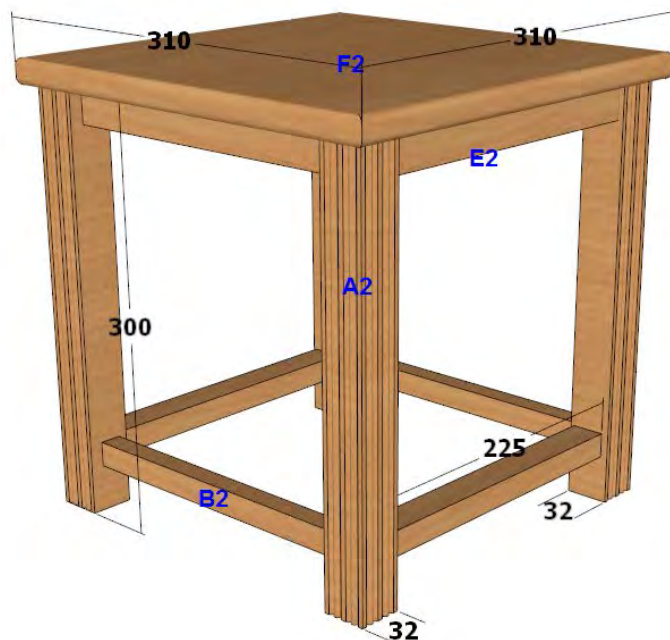
Rep.	Description	Nb.	Long.	Larg.	Ep.	Remarques
A1	Pied	4	370	32	32	
B1	Piètement court	2	220	24	24	2 tenons de 15 mm
C1	Piètement long	1	357	24	24	2 tenons de 15 mm
D1	Traverse haut court	2	220	35	24	2 tenons de 15 mm
E1	Traverse haut long	2	357	35	24	2 tenons de 15 mm
F1	Plateau	1	420	310	22	

# Des tables gigognes

par BernardLimont

## La petite table

### Plan



### Fiche de débit

Rep.	Description	Nb.	Long.	Larg.	Ep.	Remarques
A2	Pied	4	300	32	32	
B2	Piètement	4	255	24	24	2 tenons de 15 mm
E2	Traverse haut long	2	255	35	24	2 tenons de 15 mm
F2	Plateau	1	310	310	22	

### Remarques sur cette réalisation

- 1) L'assemblage des plateaux a été fait collage à plat chant.
- 2) Les mortaises dans les pieds ont une profondeur de 15 mm. Leur largeur est de 30 mm pour la partie haute. Elle est de 20 mm pour la partie basse.
- 3) Les piétements ont été mis à 50 mm du bas.
- 4) Assemblage par tenons et mortaises de 8 mm (il faudra couper les tenons en onglet pour qu'ils puissent se rencontrer).
- 5) Les motifs sur les pieds sont réalisés avec le fer 080 (mouchette) en hauteur 40 [il existe aussi en hauteur 50, forme 212]. Ils ne sont faits que sur les deux faces visibles. Les bords ont été arrondis avec le fer 220.
- 6) Les bords des barreaux des piétements ont été, eux aussi, arrondis.
- 7) Le fer 220 a aussi été utilisé pour arrondir les bords des plateaux.
- 8) Chaque plateau est vissé à travers les morceaux de bois du cadre avec des vis biaises (système Kreg).