

Un meuble TV

Par BernardLimont



Pour réaliser ce meuble, je suis parti d'un modèle vu sur un prospectus que j'ai adapté aux dimensions souhaitées par « ma cliente ».



Derrière les portes, on trouve :

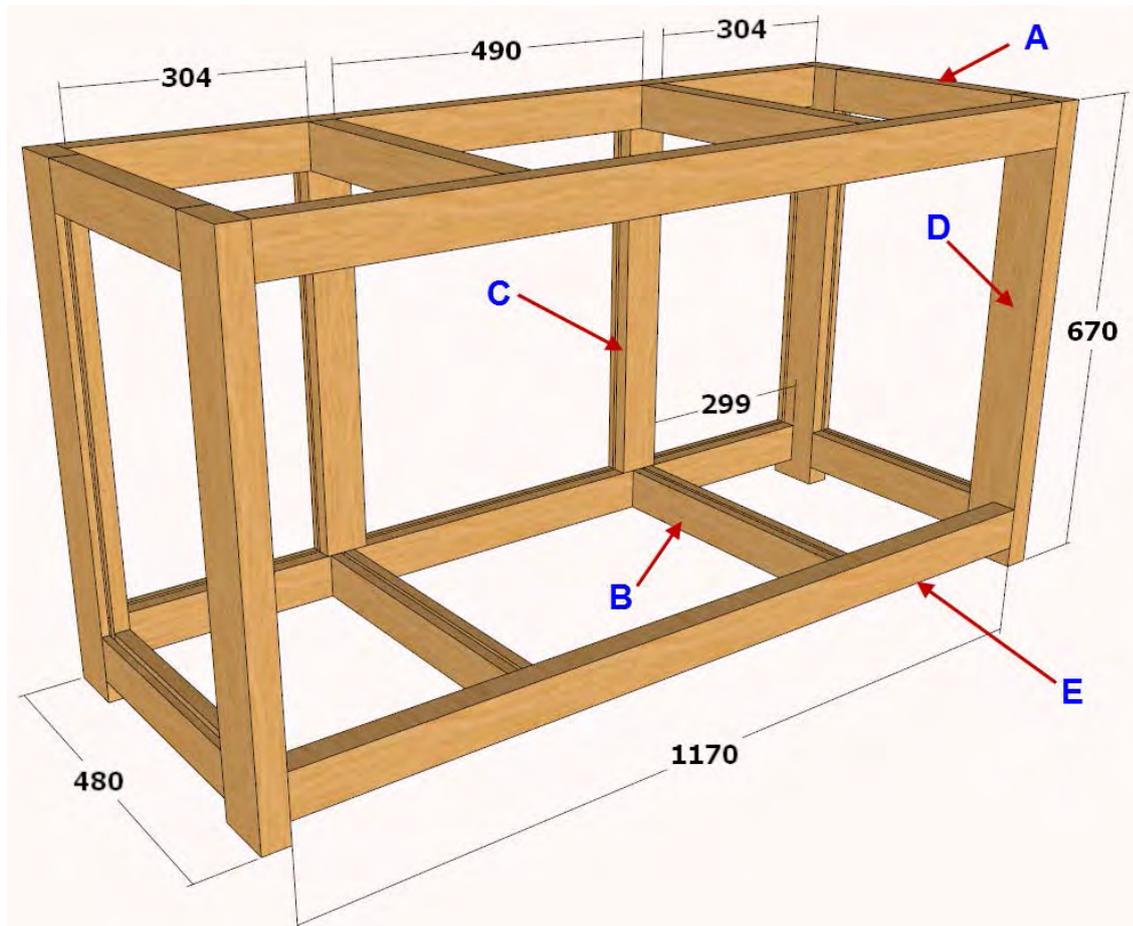
- À gauche, trois tiroirs pour le rangement des DVD.
- À droite, un plateau coulissant supporte le caisson des basses. Comme il restait de la place, un petit tiroir a été ajouté.



Un meuble TV

Par BernardLimont

La structure



Fiche de débit

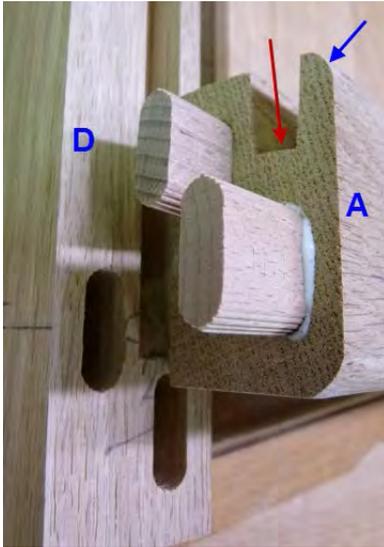
Tout a été assemblé avec des dominos (faux tenons). Si vous souhaitez un assemblage par tenons et mortaises, il faudra modifier les longueurs de cette fiche de débit.

Repère	Description	Nb	Longueur	Largeur	Ep,
A	Traverse côté	4	320	60	36
B	Intermédiaire Haut et Bas	4	408	60	36
C	Montant AR	2	520	60	36
D	Pied	4	670	80	36
E	Traverse	4	1170	60	36

Un meuble TV

Par BernardLimont

Assemblage par faux tenons



L'assemblage entre les parties A et D sera réalisé avec deux dominos. J'ai pris des dominos de 8 mm.

Lors du placement des dominos, on n'oubliera pas que l'on devra réaliser une rainure et donc éviter de creuser le domino.

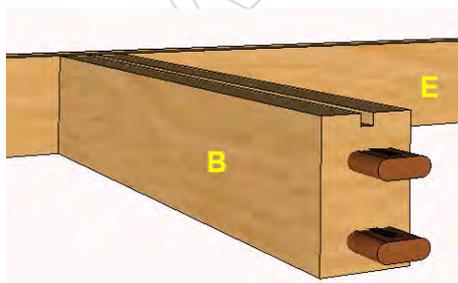
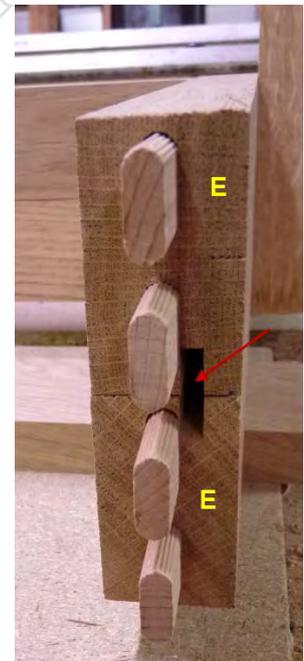
Pour cet assemblage entre les parties A et D, on opérera ainsi :

- Mise en place des dominos pour réaliser les faux tenons,
- Montage à blanc,
- Réalisation de l'arrondi (flèche bleue) à la défonceuse,
- Réalisation des rainures (flèche rouge) pour insérer le panneau de côté.

Sur cette photo, on voit les dominos enfoncés et collés aux extrémités de la partie E.

Cette partie sera insérée dans les pieds (D)

Dans la rainure repérée par la flèche rouge, on insèrera le fond du meuble. J'ai opté pour du contre plaqué chêne (une face) de 5 mm d'épaisseur.

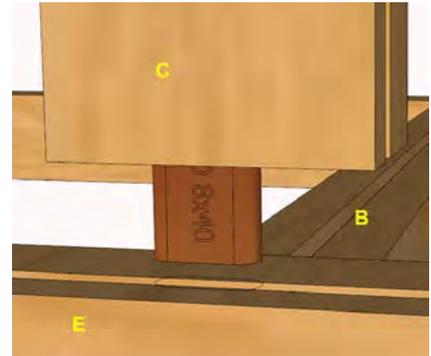


Des dominos seront utilisés pour l'assemblage entre les parties B et E.

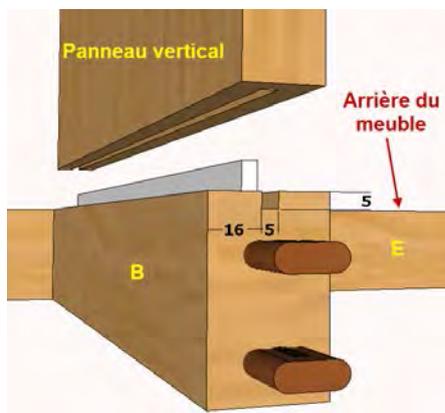
Un meuble TV

Par BernardLimont

Un seul domino est utilisé pour la liaison C, E.
Ce domino est placé près du bord pour qu'il ne vienne pas buter sur ceux utilisés pour l'assemblage entre B et E.



Les rainures



Lors de l'assemblage, les deux panneaux verticaux (L) sont insérés entre les traverses supérieures et inférieures (B).

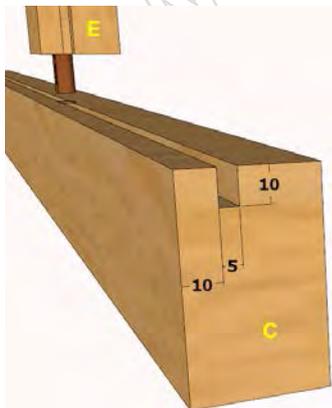
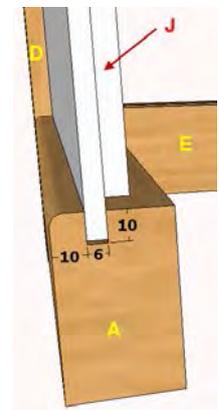
Une fausse languette en contreplaqué de 5 mm a été utilisée.

On remarquera que la rainure s'arrête avant (environ 5 cm) la façade du panneau.

Pour les côtés (ensemble A, D), des rainures de 6 mm seront à réaliser. 'Ma cliente' voulait une face plate, le panneau de côté (J) sera donc à adapter (feuillure).

Au risque de me répéter : si vous réalisez l'arrondi avec une défonceuse faites-le avant de faire la rainure.

La même méthode sera appliquée pour la réalisation des portes.



Sur les parties arrière du meuble, on réalise des rainures de 5 mm (épaisseur du contre plaqué) et de 10 mm de profondeur.

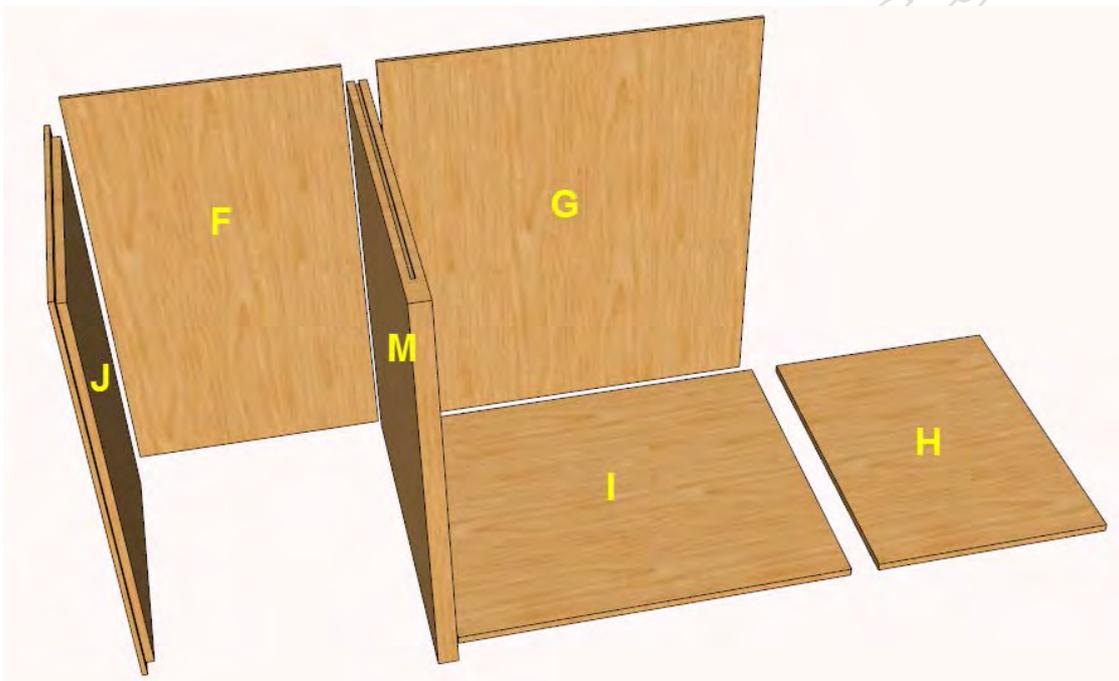
Un meuble TV

Par BernardLimont

Les panneaux

Repère	Description	Nbre	Long.	Larg.	Ep.
F	Fond droit et gauche (CTP)	2	538	317	5
G	Fond centre (CTP)	1	538	470	5
H	Bas de meuble droit et gauche	2	408	304	16
I	Bas de meuble centre	1	490	408	16
J	Panneau côté	2	538	338	16
K	Panneau de porte	2	438	236	16
L	Panneaux coulissants	2			16
M	Panneaux verticaux intermédiaires	2	520	444	24

Les plateaux de chêne que je possède ont une épaisseur bien supérieure à 18 mm, ce qui me permet d'obtenir facilement du 16 fini.



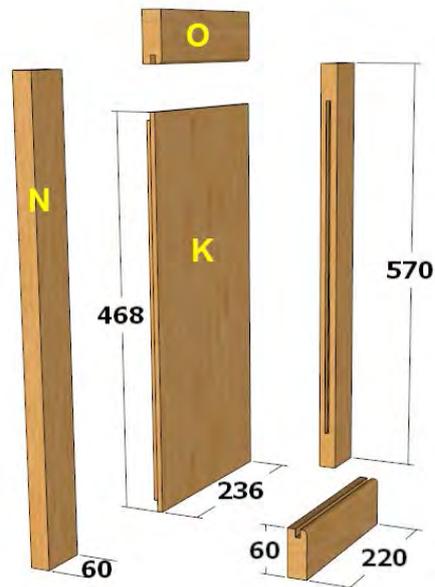
Le panneau de porte et les panneaux coulissants intermédiaires ne sont pas représentés sur le croquis.

Un assemblage à blanc de la structure vous permettra de vérifier les dimensions de ces panneaux.

Un meuble TV

Par BernardLimont

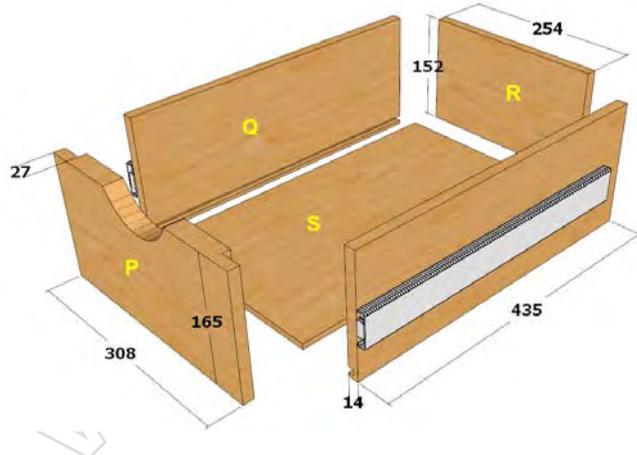
Les portes



R.	Description	Nb.	Long.	Larg.	Ep.
K	Panneau	2	438	236	16
N	Montant	4	570	60	24
O	Traverse	4	220	60	24

L'assemblage entre les montants et les traverses est une fois de plus réalisé avec des dominos.
Si vous souhaitez utiliser une autre méthode (tenons / mortaises, profil / contre profil), pensez à modifier la longueur des traverses.

Les tiroirs



Pour les trois tiroirs

Rep.	Description	Nb.	Long.	Larg.	Ep.
P	Façade	3	308	165	24
Q	Côté	6	435	465	14
R	Arrière	3	254	152	14
S	Fond	3	445	270	5



Si, pour les portes, vous utilisez ce type de fermeture magnétique, pensez à réaliser une petite découpe en arrondi à l'arrière du tiroir du haut. Sinon, il risque de ne pas passer.

Un meuble TV

Par BernardLimont

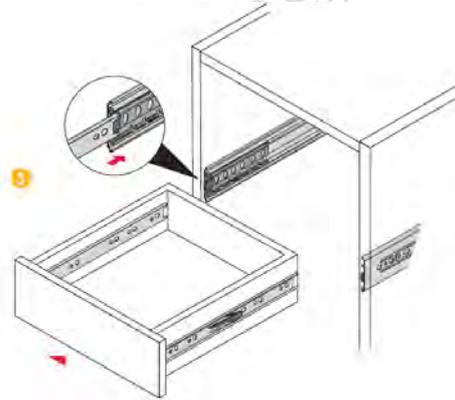
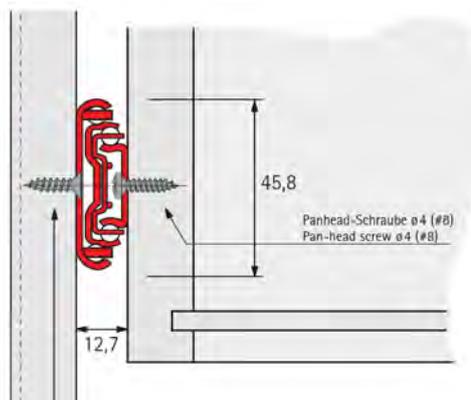


Après une ébauche à la scie sauteuse, l'arrondi dans la façade du tiroir a été terminé au calibreur.

La façade a été coincée sur le gabarit avec trois morceaux de bois. La prise de copeaux avec un calibreur hélicoïdal est douce et ça ne bouge pas. Par sécurité, on peut ajouter une (ou deux) sauterelle(s).

Des coulisses à billes ont été utilisées. La documentation (©Hettich) indique qu'il faut laisser 12,7 mm. Ceci explique la feuillure de 27 mm (12,7 mm d'écartement augmenté de l'épaisseur d'un côté) qui a été faite sur la paroi du tiroir.

L'assemblage entre les différentes parties du tiroir a été réalisé avec des vis.



Les plateaux coulissants

J'en avais trois à réaliser. La taille des plateaux sera à adapter à l'épaisseur des glissières utilisées.



L'un (310*420) qui est destiné à recevoir le caisson de basse d'un home-cinéma.



Et deux (525*420) qui seront dans la partie centrale.

Un meuble TV

Par BernardLimont



J'ai utilisé ce type de glissières à billes pour tiroir. J'ai opté pour celles qui sont commercialisées par Brico Dépôt [PUB gratuite]. Ils ont l'avantage que la partie mobile coulisse vers l'avant et vers l'arrière, ce qui facilite la pose. Cet ensemble n'est pas démontable.



Des trous ont été percés dans cette partie (pour un tiroir, elle est prévue pour être fixée dans la rainure du tiroir). Le rail est fixé sur le plateau avec des vis à têtes rondes.



L'autre partie est fixée sur les panneaux intermédiaires. C'est l'opération qui demande le plus de soins. Dans des chutes, je m'étais fabriqué des piges qui permettaient de maintenir le plateau en bonne position.



Une découpe réalisée à l'avant du plateau permet de cacher la glissière.

Un meuble TV

Par BernardLimont

Le plateau supérieur



Plateau en cours de collage : utilisation de la presse Plano avec ajout de serre-joints.

Ses dimensions seront à adapter en fonction du débordement que vous souhaitez.

Assemblage

- Tous les panneaux ont reçu au moins une couche de finition avant assemblage.
- J'ai d'abord collé les portes, les côtés (A, D et J), le haut et le bas de la structure (B et E).
- Pose des glissières sur les plateaux coulissants.
- De nouveau, un assemblage à blanc sans placer les fonds de meuble.
- Le fait de ne pas avoir de fond facilite la pose de toutes les glissières. Celles des tiroirs sont démontables et peuvent donc être fixées définitivement. Pour celles des plateaux coulissants, on se contentera de deux vis car elles devront être démontées afin de pouvoir coller tout le meuble.
- Réaliser une ouverture dans le panneau G pour le passage des câbles.
- Faire l'assemblage final.

Finition

Tout a été soigneusement poncé.
Comme produit de finition, j'ai utilisé de l'Encaustiline

Quelques mots à propos de l'encaustiline : il est commercialisé par les produits d'antan (publicité gratuite). Le magasin se trouve 10, rue saint Bernard à Paris. Il y a un site internet, mais pas de vente via ce site.

La méthode pour en acheter chez eux par correspondance est la suivante :

- faire une demande de devis (c'est possible par mail si je me souviens bien),
- on reçoit le devis par la poste,
- on envoie le devis avec chèque,
- on reçoit le colis.

Je ne connaissais pas ce produit, c'est en mettant en ligne les réalisations d'Aldiobois que je l'ai découvert.

C'est un vernis cire qui s'applique à la mèche à vernir (coton à mécher). C'est très facile à appliquer en couches minces (2 à 3 couches à 8 heures d'intervalle). On obtient une finition cirée semi mate.

Il ne fonce pas le bois et ne tache pas à l'eau.