

# 32 - Les assemblages à flottage

Il est difficile de donner en quelques mots la définition d'un assemblage à flottage. En effet, suivant qu'il s'agit de charpente, de menuiserie ou d'ébénisterie, le flottage se présente différemment et n'a pas la même utilité.

Il semble pourtant que l'on puisse dire que le terme **flottage** a quelque rapport avec le verbe flotter. En effet, le flottage, dans un assemblage, est une partie extérieure aux autres éléments du montage. Elle n'est généralement pas tenue, elle peut en quelque sorte *flotter*.

Vous verrez effectivement, lorsque les bois auront travaillé ou à la suite d'une mauvaise exécution, des flottages s'ouvrir, se séparer du reste de l'assemblage.

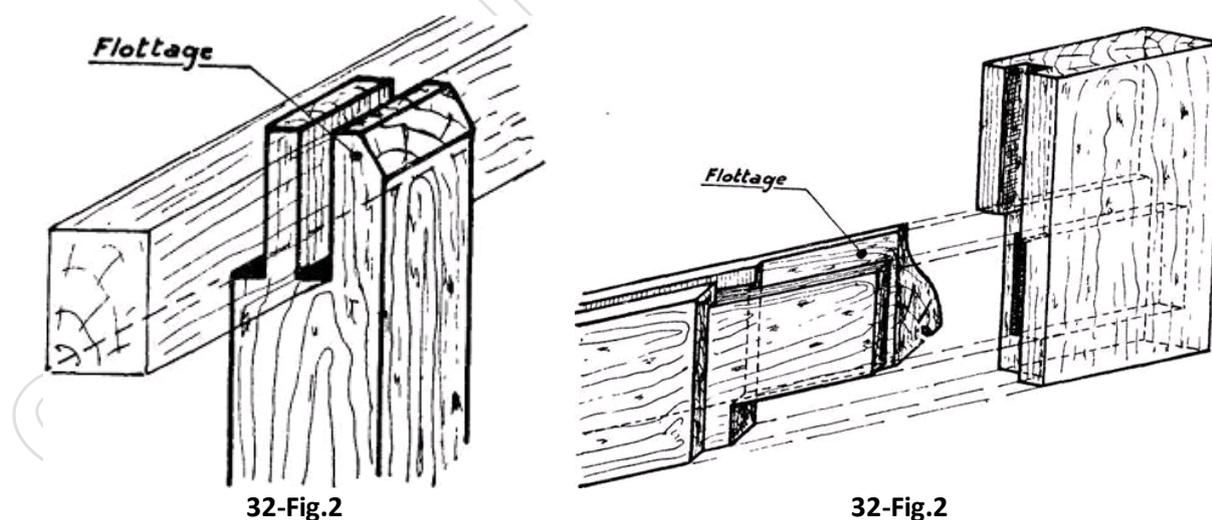
Ces généralités étant données, voyons comment se présentent les assemblages à flottage.

## En charpente

En charpente, il y a flottage le plus souvent parce que l'une des pièces est de dimension plus forte que l'autre (**fig. 1**).

## En menuiserie

En menuiserie, et notamment en menuiserie de bâtiment, on utilise par exemple le flottage dans la réalisation d'assemblages qui doivent assurer la liaison entre des bois d'épaisseurs différentes, avoir une grande solidité et dont les éléments sont exposés aux intempéries.

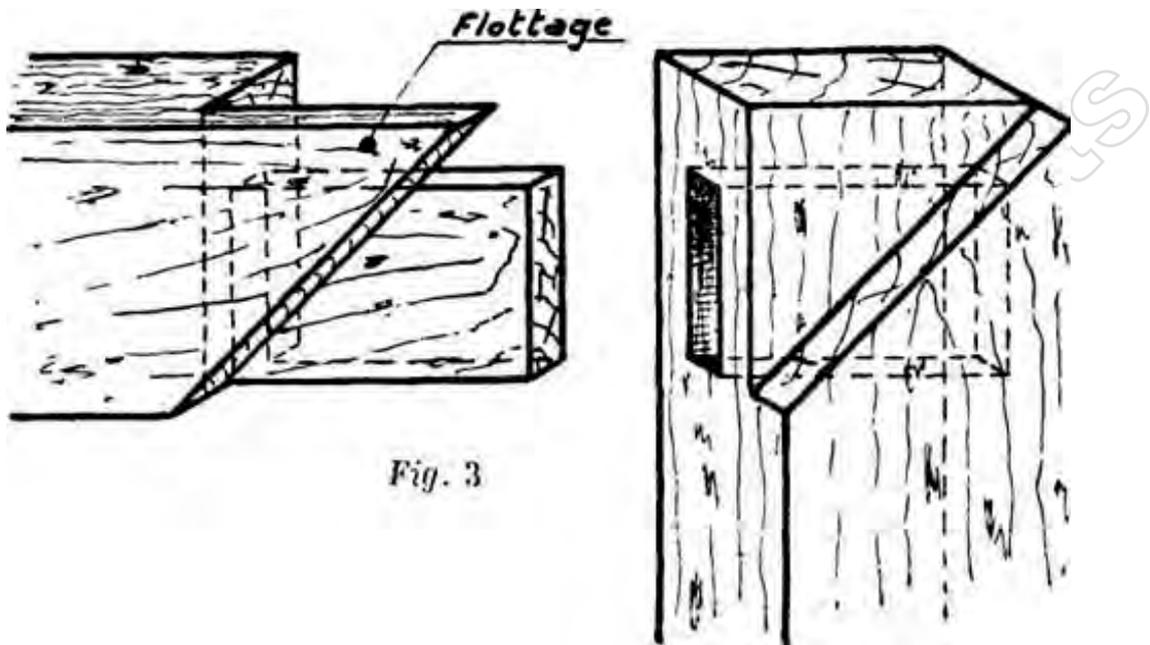


La **figure 2** montre comment sont assemblés un montant et un *jet d'eau de porte* à table saillante (nous reviendrons sur cette expression).

## En ébénisterie

En ébénisterie, le flottage peut être aussi employé dans la conception des assemblages des pièces de bois d'épaisseurs différentes, en particulier lorsqu'il contribue à la décoration.

La conception la plus heureuse est celle représentée sur la **figure 3**. En effet, ce genre d'assemblage, dit à *tenon et mortaise avec flottage coupé d'onglet à travers champ*, permet d'atteindre les deux buts que l'on recherche généralement en construction : *solidité et bonne présentation*.



32-Fig.3

Le tenon et la mortaise offrent la solidité de l'assemblage d'angle ordinaire. La coupe d'onglet assure le raccordement des fibres à 45 degrés.

Dans l'assemblage représenté, on a supposé que le tenon traversait complètement le montant. Mais on peut très bien envisager une mortaise borgne pour que le bois de bout n'apparaisse pas sur l'un des champs.