

19 - Outillage de montage

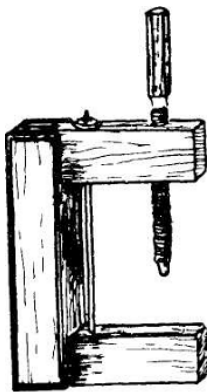
Le montage est l'opération qui consiste à assembler toutes les parties d'un ouvrage. Pendant cette opération les bois doivent être maintenus en place.

Qui d'entre vous ne connaît pas la *presse*, le *serre-joints* ? Vous les avez certainement utilisés dans ce but. Etudions ensemble les principaux types de presses et serre-joints.

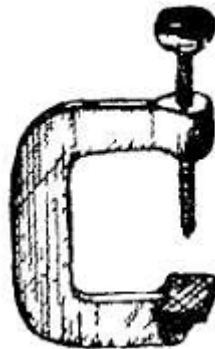
Les presses

Les presses sont utilisées surtout pour réunir les pièces suivant leur épaisseur.

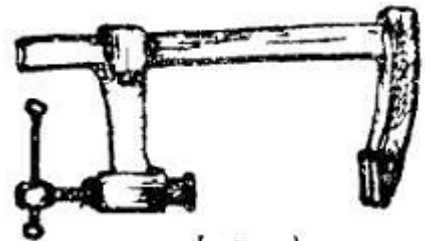
- La PRESSE ORDINAIRE est en bois, en charme de préférence parce que c'est un bois très dur. Elle est constituée par un MONTANT dans lequel s'assemblent deux bras. Dans l'un des bras est percé un trou taraudé dans lequel s'engage une vis de serrage, en charme également
- Serrez avec une presse un morceau de bois. Remarquez-vous comme les assemblages fatiguent? Aussi les consolide-t-on par une tige filetée et deux écrous (**fig.1**)
- Les presses en bois sont encombrantes et assez fragiles. On les remplace avantageusement par des presses en fer. Dites *presses de carrossier* (**fig.2**), ou à tête réglable (**fig.3**)
- Les petits travaux ne demandant pas de grande précision sont maintenus collés par des PRESSES MARTEAUX ou à moulures (**fig.4**). Appelées aussi *propre à rien*, tout en bois.
- La presse dite AMERICAINE (**fig.5**) est employée pour des serrages délicats.



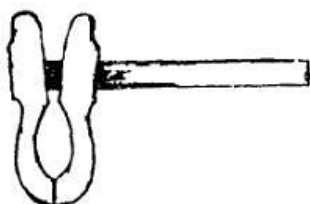
19-Fig. 1



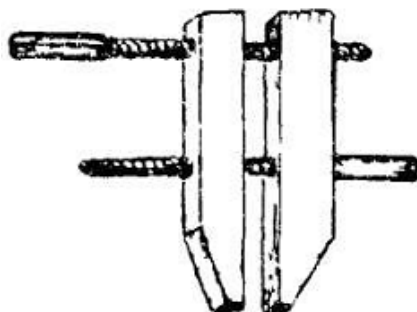
19-Fig. 2



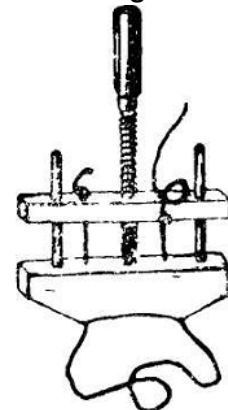
19-Fig. 3



19-Fig. 4



19-Fig. 5

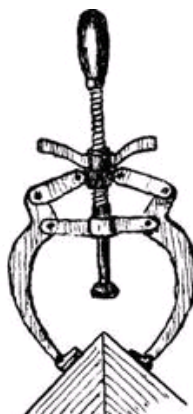


19-Fig. 6

Les modeleurs, les ébénistes emploient, pour certains travaux, la PRESSE À CORDE (**fig.6**). Une corde est tendue autour de l'objet à serrer, puis accrochée à une cheville. En tournant la vis, la pièce **A** avance et on réduit la longueur de corde autour de l'objet, ce qui a pour effet de serrer fortement.



19-Fig. 7



19-Fig. 8

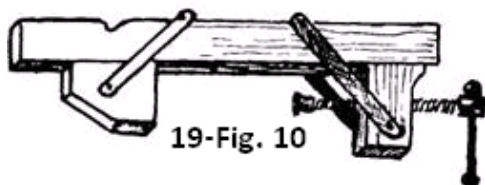
LA PRESSE ARTICULÉE : les **figures 7 et 8** montrent deux emplois de la presse articulée, peu connue et cependant très utile. Un écrou à oreilles bloque les deux patins (**fig.7**) ou les pièces à coller (**fig.8**). C'est une presse métallique.

Les serre-joints

Les serre-joints, comme leur nom l'indique, servent à serrer ensemble plusieurs pièces de bois à réunir par des joints. Ce sont des grandes presses, avec cette différence qu'il y a un SABOT réglable.



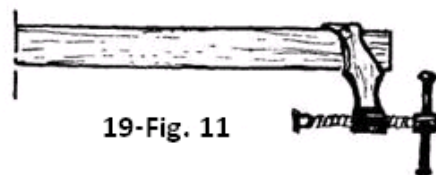
19-Fig. 9



19-Fig. 10

Le SERRE-JOINT ORDINAIRE en bois, est représenté **figure 9**. Le point faible des serre-joints est la vis. Aussi est-elle souvent remplacée par une vis en fer. Le corps du serre-joints étant toujours en bois (**fig.10**).

On trouve dans le commerce des garnitures métalliques pour SERRE-JOINTS DÉMONTABLES (**fig.11**) : la tête s'enlève instantanément et se remonte sur une autre tige, ce qui permet d'avoir, à peu de frais, un grand nombre de serre-joints de différentes longueurs.



19-Fig. 11



19-Fig. 12

Lorsqu'un vernisseur a un pied de table à vernir, il le serre dans un SERRE-JOINTS À VERNIR, généralement en hêtre (**fig.12**). Il sera lui-même serré dans la presse de l'établi. Remarquez les pointes sur ce serre-joints. L'ouvrier pourra faire tourner le pied sans difficulté.

Les SERRE-JOINTS EN ACIER (**fig.13**) sont semblables aux presses, mais plus longs. Ils ont un serrage par vis ou par excentrique.



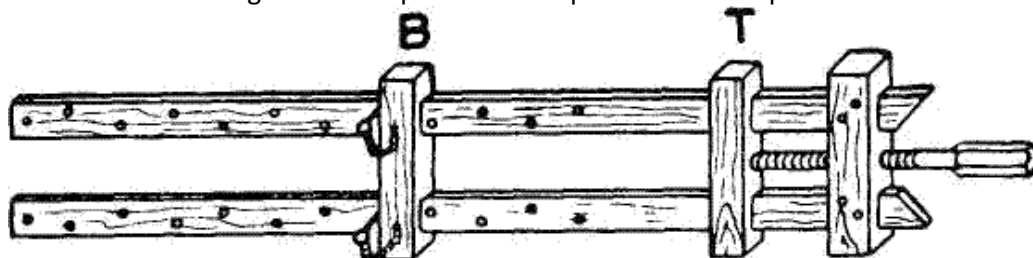
19-Fig. 13



19-Fig. 14

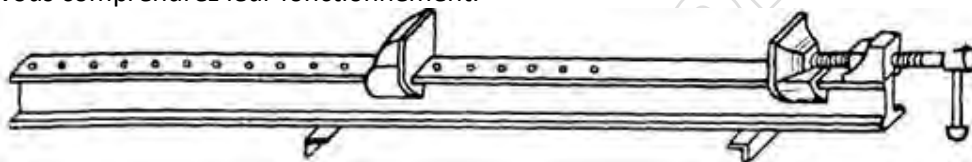
Les carrossiers se servent de *serre-joints* spéciaux du genre de celui représenté par la **figure 14**.

Si vous avez déjà collé des panneaux, vous avez dû éprouver des difficultés à les maintenir plans. Les **SERRE-JOINTS À DEUX BRANCHES** (**fig.15**) en facilitent le serrage. Le panneau est introduit entre les deux branches. La barre **B** est coulissante et réglable. Le taquet **T** serre le panneau sous la pression de la vis.



19-Fig. 15

Les serre-joints en fer sont très lourds quand ils sont longs. Ils sont placés sur l'établi, quelquefois fixés sur un tréteau, les pièces à serrer posées dessus. On les appelle des **SERRE-JOINTS DORMANTS**. Regardez la **figure 16** et vous comprendrez leur fonctionnement.



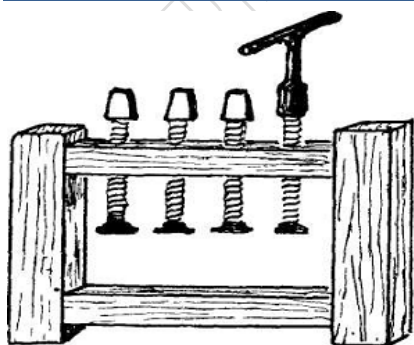
19-Fig. 16



19-Fig. 17

Dans beaucoup d'ateliers, il y a des **TRÉTEAUX À CHEVILLER**. Sur un tréteau ordinaire est montée une presse arrière française, comme nous l'avons vu dans la partie sur les établis (**fig.17**).

Les châssis à plaquer



Les châssis à plaquer tout en bois, ou en bois et en acier, ou tout en acier, ne sont pas précisément des outils de montage, mais servent à serrer les panneaux plaqués.

Les châssis sont placés très rapprochés et bien alignés en hauteur. Les vis de pression assurent sur des barres un serrage énergique pendant tout le temps du séchage de la colle.

Résumé

Les outils de montage comprennent les *presses* et les *serre-joints*.

Les *châssis à plaquer* sont surtout employés par les ébénistes pour le collage des placages.